

kapitola 8

Proč se přivázat ke stěžni?

Smlouva s budoucím já

Odysseus věděl, že píseň Sirén je **skutečně krásná** — přemluví každého.
Na radu Kirké rozhodl **předem**.

Posádce vosk do uší, sebe ke stěžni — a ať ho neodvazují, ať říká cokoli.

Přežil jediný, kdo ji slyšel. Ne silnější vůlí — rozhodl dřív.

Proto „budu opatrný“ prohrává

- Opatrnost je rozhodnutí v **reálném čase** — a přesně tam tě píseň dostane.
- „Zkontroluju to potom.“ zní ve chvíli, kdy to říkáš, **naprosto** **rozumně**.
- Funguje jen jedno: závazek uzavřený **předem**, za střízliva.

Tři reakce na jednu píseň

Vosk píseň neslyšíš — **legitimní odmítnutí AI**. Posádka doveslovala domů.

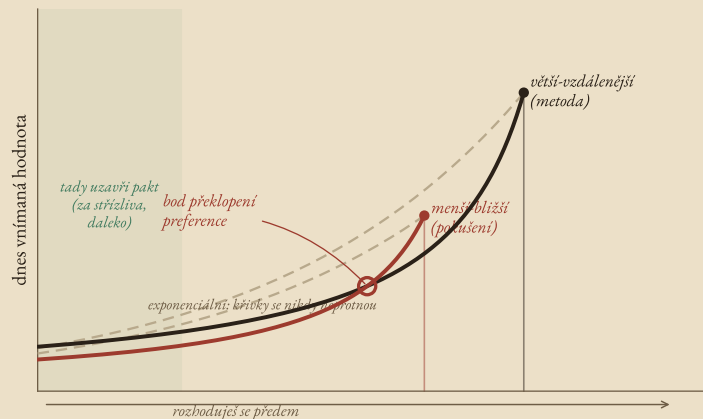
Skok vrhneš se bez pout — **slepý vibe coding**. Hromada kostí. Tohle je past.

Stěžeň slyšíš celou píseň, ruce svázané předem. **Tahle kniha staví stěžeň.**

Tvůj první pakt

- **Test před generováním** — jak poznáš správný výstup, dřív než ho vyrobí.
- **Commit před experimentem** — návrat zdarma, můžeš si dovolit odvahu.
- **Věta „co mě přesvědčí, že je to špatně“** — dřív, než se zeptáš modelu.

Proč zabírá „předem“



Hyperbolické diskontování (Ainslie): z dálky ceníš víc větší-vzdálenější odměnu — metodu. Jak se blíží pokušení, hodnota menší-bližší odměny prudce vysočtí a v bodě překlopení přeroste metodu — preference se obrátí. Exponenciální diskontování (zárkované) se nikdy neprotne. Proto se rozhoduješ předem: vlevo, kde metoda ještě vede — ne vpravo, kde už prohráváš.

V bodě překlopení „hotovo teď“ přeroste poctivou metodu — proto pakt uzavíráš vlevo.

„Jak bych poznal, že se pletu?„

Napiš si teď, za střízliva: „Tenhle projekt zahodím — nebo nenasadím — pokud _____.“

Ne mlhavě, ale ověřitelně. To je tvůj první uzel na laně.