

kapitola 27

CAPSTONE: Monty Hall od nuly do produkce

Prázdný adresář v pátek večer

`mkdir monty && cd monty` — kurzor bliká v prázdně.

Do téhle jedné složky se vešlo **dvacet let bolesti** z první části knihy.

A za jeden večer odsud odejdeš s veřejnou službou, na kterou se připojí kdokoli na světě.

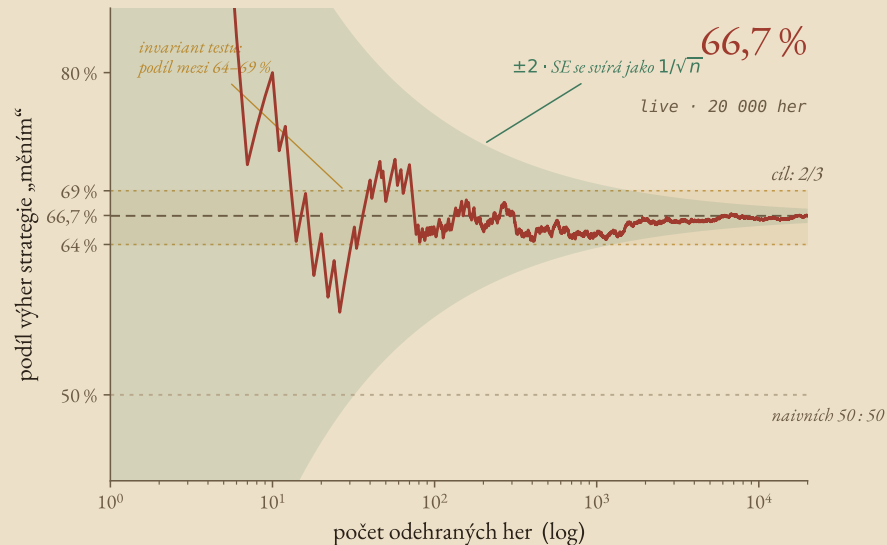
Vibe engineering, ne vibe coding

- Agent ti nenahradí úsudek, jen **syntax**.
- Ty pořád rozhoduješ, **co** stavíš a **jak** poznáš, že to funguje.
- Za každý řádek ručíš **testem, verzí a bránou**.
- To je rozdíl mezi hračkou, co měla štěstí, a produkcí, co běží, když spíš.

Osm zastávek, jedním směrem

- Prázdný adresář → **spec** → agent staví → **testy jako zadání.**
- `git init` → kontejner → linka s **bránou** → živý dashboard.
- Sedm z osmi zastávek nemá nic společného s třemi dveřmi — **Monty je jen náklad.**
- Test = pakt, který únava neobejde. Levné musí být **číslo, ne dojem.**

Proč se dashboard smí usadit



Podíl „měním“ se usazuje na 66,7 %; invariant 64–69 % hlídá test i alert.

„Jak bych poznal, že se pletu?„

Nasad' svůj capstone, zavři notebook a jdi na víkend.

Poznáš v pondělí — bez otevírání notebooku — jestli služba celou dobu počítala 66,7 %, spadla, nebo tiše vracela nesmysly? Běží to, i když spíš?